

SABINE GROSCHUP

Künstlerin • Filmemacherin • Autorin

12.9.1959 Innsbruck, Tirol (AT)
Lebt und arbeitet in Wien (AT)

Ausbildung

1989-92 Studium an der Universität Wien (AT) / Ethnologie
1984 Gaststudium an der Kunstakademie Düsseldorf (DE) / Videokunst bei Nam June Paik
1982-89 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT) / Experimentelles Gestalten (Malerei und Animationsfilm) bei Maria Lassnig
1980-82 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT) / Architektur bei Wilhelm Holzbauer
1978-80 Studium an der Universität Innsbruck (AT) / Archäologie, Ur- und Frühgeschichte und Architektur

Auszeichnungen / Preise / Nominierungen

2021 Auszeichnung beim *Gedichtwettbewerb 2021* der Bibliothek deutschsprachiger Gedichte (DE)
2012 Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen – Kunstzweig Bildende Kunst, Bereich Malerei (AT)
2009 Gewinner des Kurzfilmwettbewerbs [eye]identities mit dem Animationsfilm *Gugug*, Innsbruck (AT)
Nominierung für den Neptun Wasserpreis der Stadt Wien (AT) mit der Installation *See the Sea*
2008 Siegerprojekt Kunst im Öffentlichen Raum des Landes Tirol 2008 – Klanginstallation *VogelZeitRaum – Space(s) for Bird Time*, Innsbruck (AT)
2007 Tricky Women Synchro Film & Video Award für den Animationsfilm *Gugug*, Wien (AT)
1988 Auszeichnung der Viennale für die Animationsfilmgruppe ASIFA Austria (Association Internationale du Film d'Animation), Wien (AT)
1986/87 Distinction Lürzers Archive Frankfurt (DE) für den Film *Tichy* (mit Bady Minck & Stefan Stratil)
Golden Venus Creative Club Austria, Wien (AT) – The Best Austrian Commercial of the Year 1986 (mit Bady Minck & Stefan Stratil)

Stipendien / Förderungen / Kunstankäufe / Schenkungen

2024 Ausstellungsförderung BMKÖS für die Ausstellung *Diva Assoluta Maria Callas*, Pasinger Fabrik, München (DE)
Kunstankauf ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe (DE)
Schenkung ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe (DE)
2023 Kunstankauf GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (DE)
Schenkung GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (DE)
Ausstellungsförderung BMKÖS und Land Tirol für die Ausstellung *3 Blutstropfen drei* – GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig – im Rahmen von Gastland Österreich Leipziger Buchmesse 2023
2022 Schenkung Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) (DE)
Ausstellungsförderung BMKÖS und Land Tirol (AT) für die Personale *Der DOPPELTE (T)RAUM* – Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) (DE)
2021 Kunstankauf der Republik Österreich, BMKÖS, Sektion Kunst und Kultur, Bildende Kunst (AT)
Arbeitsstipendium COVID-19, Land Tirol (AT)
2020 Einladung Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Kartenprojekt *Kleine Post* (AT)
Arbeitsstipendien COVID-19, Land Tirol, Stadt Wien (AT)
Österreichisches Staatsstipendium Bildende Kunst 2020 (AT)
2019 Literaturstipendium Land Tirol für den Roman *Verdächtig* (AT)
Kunstankauf RLB Kunstbrücke (AT)
2018 Kunstankauf Raiffeisenbank Kitzbühel – St. Johann (AT)
2017 Kunstankauf Stadt Lienz (AT)
Filmförderung *Lieb Dich*, BKA, Stadt Wien, Land Tirol (AT)
Kunstankauf Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT)
2016 Kunstankauf Stadt Innsbruck (AT)
Projektförderung *Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits* (Wanderausstellung gem. mit Paul Albert Leitner), Land Tirol, BKA, Stadt Innsbruck (AT)
Literaturstipendium Land Tirol für den Roman *Elu Mondria* (AT)
2015 Literaturstipendium BKA für den Roman *Elu Mondria* (AT)
Katalogförderung *Sweet... Foggy...*, Land Tirol, BKA, Stadt IBK (AT), zur Einzelausstellung

- 2014 *These Foggy Days -- Sweet Lady of Darkness Extended* (Galerie Michaela Stock, Wien)
Kunstankauf John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE)
- 2013 Katalogförderung für *(JC{639})* DVD mit Leseheft, bm:ukk, Land Tirol, Stadt Innsbruck (AT)
- 2012 Kunstankauf Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck (AT)
Filmförderung bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, NÖ Kultur (AT) für den Film *(JC{639})*
- 2011 Literaturstipendium bm:ukk für den Roman *Elu Mondria* (AT)
Katalogförderung *The Hidden Etc.*, Land Tirol (AT), zur Einzelausstellung *The Hidden* (Galerie Michaela Stock, Wien),
- 2006-10 Diverse Publikationsförderungen für *Die Kunst des Einzelbilds. Animation in Österreich - 1832 bis heute*, Verlag Filmarchiv Austria (AT)
- 2009 Literaturstipendium bm:ukk (AT) für den Roman *Tim und die Blumen* (Czernin Verlag)
- 2008 Literaturstipendium bm:ukk (AT) für den Roman *Teufels Küche* (Czernin Verlag)
Projektförderung Land Tirol (AT)
- 2007 Filmförderung Bundesministerium für Unterricht, Kunst, Kultur (bm:ukk), Wien (AT)
- 2006 Projektentwicklungsstipendium Österreichischer Filmfond (AT) und Medienboard Brandenburg (DE) für den Film *A View of Ears*
Projektförderung Land Tirol (AT) für die Videoinstallation *See the Sea*
- 2005 Literaturstipendium bm:ukk (AT) zum Romandebüt *Alicia und die Geister* (Czernin Verlag)
Filmförderung bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol (AT) für den Film *Gugug*
- 2004 Kunstankauf Land Tirol (AT)
Filmförderung bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, Land NÖ (AT) für den Film *Schöner Wohnen*
Kunstankauf der Republik Österreich (AT)
- 2000 Filmförderung bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol (AT) für den Film *Ghosts – Nachrichten von Wem*
- 1999 Filmförderung Stadt Wien (AT) für den Film *Wideawake–Hellwach*
- 1998 Kunstankauf Land Tirol (AT)
- 1997 Filmförderung bm:ukk, Land Tirol (AT) für den Film *Wideawake–Hellwach*
Kunstankauf Stadt Wien (AT)
- 1995 Kunstankauf der Republik Österreich (AT)
Filmförderung bm:ukk (AT) für den Film *Call Ester All* (gem. mit C. Angelmaier)
- 1994 Auslandsstipendien bm:ukk (AT) für Chicago und San Francisco (US)
- 1993 Filmförderung bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol (AT) für den Film *Abitiamo Insieme*
- 1991 Kunstankauf Stadt Innsbruck (AT)
Filmförderung bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol (AT) für den Film *10-13-Nur Lügen vielleicht*
- 1990 Drehbuchförderung Stadt Wien, Land Tirol (AT)
Filmförderung bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol (AT) für den Film *Vahnzinn – aus den Augen außerhalb ist der Sinn*
- 1989 Filmförderung bm:ukk, Land Tirol (AT) für den Film *Liebe*
- 1988 Drehbuchförderung Stadt Wien, Land Tirol (AT)
Filmförderung bm:ukk, Land Tirol (AT) für den Film *Guten Morgen Madam Mona*
- 1984 Begabtenstipendium der Tiroler Landesregierung (AT)

Kuratortätigkeit

- 2023 *Cage Curran Freyer Rühm Schnebel*, Kunsthaus der Achim Freyer Stiftung, Berlin (DE), gem. mit Georg Weckwerth
- 2020 *Cage Curran Rühm Schnebel*, Cage-Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE), gem. mit Georg Weckwerth
- seit 2011 Co-Direktorin und Selektionskomitee *Best Austrian Animation Festival* (gem. mit Thomas Renoldner), Wien (AT) – früher *2 Days Animation Festival Vienna* im Rahmen des *International Animation Day*
- 2011 *Meilensteine der Animationsfilmkunst*, Tricky Women 2011, Wien (AT)
- 2005-10 Projektleitung und Mitherausgeberin der Publikation *Die Kunst des Einzelbilds. Animation in Österreich - 1832 bis heute* (Verlag Filmarchiv Austria) und Co-Kuratorin des begleitenden Filmprogramms zur Diagonale 2009, Graz/Wien (AT)
- 1993 Initiatorin und Kuratorin der Ausstellung *Bulusma:Sanart / Treffen:Kunst* (gem. mit Beral Madra), anlässlich 70 Jahre Türkische Republik / 30 Jahre Österreichisches Kulturinstitut Istanbul (TR)

Jurorentätigkeit

- 2003 *Tricky Women*, Animationsfilmfestival, Wien (AT)
- 1993 34. Zinebi – Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje, Bilbao (ES)

Mitgliedschaften

- seit 2023 GAV Autorinnen und Autorenversammlung (AT)
Kunstverein Galerie Arcade, Mödling (AT)
- seit 2022 ANIMATION.ART.AT e.V. / Gründungsmitglied und Vorstand, Wien (AT)
- seit 2018 Austria Film Coop im WUK (AT)
Kunstverein Eisenstadt (AT)
- seit 2016 FLUSS | NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst (AT)
BILDRECHT | Gesellschaft zur Wahrung visueller Rechte, Wien (AT)
- seit 2015 TONSPUR Kunstverein Wien (AT)
- seit 2013 Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs, Wien (AT)
- seit 2012 GEDOK Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer, München (DE)
- seit 2012 Verein Neun Arabesken – basement Wien (AT)
- seit 1999 Literar-Mechana, Wien (AT)
- seit 1999 Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck (AT)
- seit 1983 ASIFA Austria (Association Internationale du Film d'Animation) / Gründungsmitglied und Vorstand, Wien (AT)

Ausstellungen

Einzelausstellungen

- 2024 Upcoming: EA, Gallery Vita Kuben, NorrlandOperan, Umeå (SE)
Upcoming: EA, Dorfmuseum Meierhof, Hattorf am Harz (DE)
My ORGAN2/ASLSP : Soundpic Edition #1–639, Cage-Haus Halberstadt (DE)
- 2023 *Da war die Angst*, FRAU* SCHAFFT RAUM, Kunst im öffentlichen Raum, Wien (AT)
Auf allen Wegen, eben, EIKON Schauraum - MQ Wien (AT)
Als gehörten sie einem Mundleser, Schule für Dichtung | Vienna Poetry School, Wien (AT)
3 Blutstropfen drei, GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig, offizieller Beitrag von *meaoiswiamia* – Gastland Österreich Leipziger Buchmesse 2023 (DE)
- 2022 *Sabine Groschup. DER DOPPELTE (T)RAUM*, Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) (DE), (Katalog) – von 2020 auf 2021 auf 2022 verschoben wg. COVID-19
- 2021 *Wie ein Papierschiffchen sank unser Boot*, Galerie Frewein-Kazakbaev auf der PARALLEL VIENNA 2020, Semmelweiß-Klinik Wien (AT)
Self-awareness (u. dgl.), in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya/Oberndorf (AT) – von 2020 auf 2021 verschoben wg. COVID-19
- 2020 *Sabine Groschup – Kunst • Film • Literatur*, KRINZINGER LESEHAUS (AT) – verschoben wg. COVID-19
My ORGAN2/ASLSP : Soundpic Edition #1–639, Cage-Haus Halberstadt (DE)
Schule für Dichtung, Wien (AT) – verschoben wg. COVID-19
EIKON Schaufenster, MuseumsQuartier Wien (AT) – verschoben wg. COVID-19
Galerie Schloss Damtschach, Kärnten (AT) – verschoben wg. COVID-19
Self-awareness (u. dgl.), in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausst., #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya NÖ (AT) – verschoben auf 2021 wg. COVID-19
Brez naslova / o. T., GT22, Maribor, Slowenien
- 2019 *Sabine Groschup. (JC{639})*, Filminstallation beim Festival *Electric Eclectics 14*, Meaford ON (CA)
Auf Wühlend_Fühlend, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT), (Katalog)
- 2018 *Hanging Soul Garden*, in: *Sabine Groschup INVITES Paula Scamparini*, Projektraum Mag3, Wien (AT)
Self-awareness (u. dgl.), in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausst., #5: Österreichischen Kulturforum Berlin (DE), im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography 2018 (Katalog)
Self-awareness (u. dgl.), in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #4: Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)
- 2017 *Augen sprechen Tränen reden (F. M. gewidmet)*, 101 Taschentücher der Tränen und ausgewählte Installationen, Literaturhaus Wien (AT)
And I Find Me, SCHAURAUM Angewandte im MQ Wien (AT)
Self-awareness (u. dgl.), in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #3: Kunstwerkstatt Lienz (AT)

- 2016 *Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #2: Galerie am Polylog, Wörgl (AT)
Personal Stories, in: *I. Gaier_S.Groschup_stories*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Wien (AT)
Self-awareness (u. dgl.), in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #1: Kunstraum Mitterhofer, San Candido/Innichen (IT)
(JC{639}) ½ Edition Etc., Galerie artdepot, Innsbruck (AT) & Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (Katalog)
Sewer Poetry, Licht.Kunst.Raum, Wien (AT) (anlässlich von *freq_out 12* [the last edition])
(JC{639}) ½ Edition Etc., Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) und Galerie artdepot, Innsbruck (AT), (Katalog)
- 2015 *These Foggy Days – Sweet Lady of Darkness Extended*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)
- 2014 *Metamorphose 0'50"*, artdepot @ SALON 41, Innsbruck (AT)
Regen in mir, Sternstudio, Wien (AT)
- 2013 *Gebt uns Licht*, MUSAO – Museum auf Abwegen Ottakring, Wien (AT)
(JC{639}) Etc., Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE) (DVD/Katalog)
Fast and Curious, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
Sehnsucht in das Grün, ASIFAKEIL im MQ Wien (AT)
Wir sind Wien: 23 Ateliers – Besuche in KünstlerInnenateliers, Wien (AT)
- 2011 *The Hidden*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)
- 2010 *Open Space*, Stadtturmalerie, Innsbruck (AT)
- 2009 *VogelZeitRaum - Space(s) for Bird Time*, Kunst im Öffentlichen Raum, Innsbruck (AT)
Kunst im Studio: Ausstellung, Lesung und Begegnung mit Sabine Groschup, ORF Kulturhaus, Innsbruck (AT)
- 2008 *Ausgezogen*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)
[reflexionreflection], ega, Wien (AT)
- 2007 *Fünfzehnminuten*, ASIFAKEIL im MQ Wien, Wien (AT)
- 2005 *Ein Septembertag*, Weinkabinett Fred Misik, Wien (AT)
- 2004-16 Ratsgebäude der Europäischen Union und des Europäisches Rates, Brüssel (BE)
- 2004 *Anifest – International Festival of Animated Films*, Třeboň (CZ), (Katalog)
Aus dem Fußball-Zyklus, georg weckwerth_temporäre galerie, Wien (AT)
Fünfzehnminuten, georg weckwerth_temporäre galerie, Wien (AT)
- 2002 *Fünfzehnminuten*, Stadtturmalerie, Innsbruck (AT)
- 1999 *Cafe Corso*, Innsbruck (AT)
- 1998 *Ronaldo x²m clon-zyklus*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT), (Katalog)
- 1992 *Menschenfax*, Schwertberg (AT)
- 1991 *Ein langer Weg*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT) (Katalog)
Trabant, Wien (AT), (Katalog)
Wie ein Fisch im B.A.C.H., Wien (AT)
- 1990 *Galerie Zeitkunst*, Innsbruck (AT)
Casino Baden, Baden (AT)
Kanal, Schwertberg (AT)

Gruppenausstellungen

- 2024 *SPIEL ZEUG*, Städtische Galerie im Fürstengang, Neuburg a. d. Donau (DE)
Diva Assoluta Maria Callas, Pasinger Fabrik, München (DE)
Kann man davon leben?, Kunstverein Kärnten/Künstlerhaus Klagenfurt (AT)
Very much Cage, Raum für Cage, Cage-Haus Halberstadt (DE)
- 2023 *Kann man davon leben?*, Galerie GEDOKmuc, München (DE)
Nähkästchen 3.0, re:pair Festival, Volkskundemuseum Wien (AT)
Mehr Theater. Jahresausstellung der GEDOK München e.V., Galerie im Schlosspavillon, Ismaning (DE)
CHANGES Visuelle und konzeptionelle Arbeiten von Künstlerinnen der GEDOK München, Akademie für Politische Bildung, Tutzing (DE)
TheRed ARCHIV [expanded] - Die Sammlung, Gallerie Gnaegi, Dannenberg/Elbe (DE), (Katalog)
Die Wiederverzauberung der Welt/ Re-Enchanting, Schloss Wolkersdorf NÖ (AT)
Akademie Auktion 2023, Akademie der bildenden Künste Wien (AT)
- 2022 *General Alert. Kriege, die nie enden*, ERSTE Stiftung, Wien
Artist Data Base, Künstlerhaus, Wien

1503. *Mitgliederausstellung*, Künstlerhaus, Wien (AT), (Katalog)
GRUNDSTEIN 2022, Kunsttankstelle Ottakring (AT)
Kopflös sind wir alle, Galerie Frewein-Gazakbaev (AT)
Die Wiederverzauberung der Welt, ON SPACE Wien, im Rahmen des Q202
Atelierrundgangs, Wien (AT)
Die Wiederverzauberung der Welt, ON SPACE Wien, im Rahmen der FOTO WIEN (AT)
PHOTONS, Frauenzentrum im WUK, Wien (AT)
PROUD!, Kunstverein Kärnten/Künstlerhaus Klagenfurt (AT)
Akademie Auktion 2022, Akademie der bildenden Künste Wien (AT)
- 2021 *buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, Gemeindeamt Yspertal (AT), (Katalog)
Memento Mori, Festival, Volkskundemuseum Wien (AT)
buchstäblich bildlich, NöArt-Wanderausstellung 2020, Konzerthaus Wienviertel, Ziersdorf (AT), (Katalog)
buchstäblich bildlich, NöArt-Wanderausstellung 2020, Haus der Kunst, Baden bei Wien (AT), (Katalog)
konZENTRATION_Auftritt und Rückzug, millstART 2021, Millstadt (AT)
sonambiente berlin txl – 3rd festival for eyes and ears, Terminal A im ehemaligen Flughafen Berlin Tegel (DE)
Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits, Wanderausstellung, #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya NÖ (AT)
PARALLEL editions No.1, Project Statement TONSPUR Kunstverein Wien, Semperdepot, Wien (AT)
buchstäblich bildlich, NöArt-Wanderausstellung 2020, Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya (AT), (Katalog)
PROUD!, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt (AT) – verschoben wg. COVID-19 auf 2022
Akademie Auktion 2020/2021, Akademie der bildenden Künste Wien (AT), (Online-Auktion wg. COVID-19)
- 2020 *buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, artPkunstverein Perchtoldsdorf, (AT), (Katalog)
buchstäblich bildlich, NöArt-Wanderausstellung 2020, Rathaus Scheibbs (AT), (Katalog)
PARALLEL VIENNA, Project Statement TONSPUR Kunstverein Wien, Wien (AT)
Raum für Cage – Room for Cage, Cage-Haus Halberstadt (DE)
KEINE | ANGST vor der Angst – revisited, Literaturhaus Wien (AT) – Online-Ausstellung
Charity-Ausstellung zur COVID-19-Pandemie, kunstraumarcade, Mödling (AT)
Edition Tiroler Künstlerschaft, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits, Wanderausstellung, #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya NÖ (AT) – verschoben auf 2021 wg. COVID-19
Galerie Frewein-Kazakbaev / Vienna City Gallery Walk – verschoben wg. COVID-19
buchstäblich bildlich, NöArt-Wanderausstellung 2020 (AT), (Katalog) – verschoben wg. COVID-19
APS Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale, Mdina, Malta (MT), (Katalog) – ausgefallen wg. COVID-19 (die Ausstellung fand virtuell statt)
- 2019 *den blick öffnen*, artP.Kunstverein Perchtoldsdorf (AT)
KEINE | ANGST vor der Angst, Literaturhaus Wien (AT)
Animating Truth(s) – Österreichische und internationale experimentelle Animationsfilme, Universität für angewandte Kunst Wien (AT), (Katalog)
Notationen, verdichtet, Galerie Arcade, Mödling NÖ (AT), (Katalog)
Der Mond. Sehnsucht, Kunst und Wissenschaft, Naturhistorisches Museum Wien (AT)
Vienna Art Book Fair #1, Universität für angewandte Kunst Wien, Stand der Buchhandlung Walther König, Wien (AT)
Where Are We Now? 30 Jahre FLUSS, Schloss Wolkersdorf NÖ (AT)
Electric Eclectics #14, Meaford, ON, Kanada (CA)
There is no clock in the forrest, Galerie Schloss Damtschach, Wernberg, Kärnten (AT)
*Ich bin eine ewige Wahrsagerin. Maria Lassnig und ihre Schüler*innen*, anlässlich des 100. Geburtstags von Maria Lassnig, Galerie Freihausgasse, Villach (AT)
Restricted Space – Emerging Place, OpenCave/Donaubase, zur Foto Wien, Wien (AT)
Akademie Auktion 2019, Akademie der bildenden Künste Wien (AT), (Katalog)
- 2018-19 *Thinking Machines. Ramon Llull and the Ars Combinatoria*, EPFL ArtLab, Lausanne (CH) (Katalog)
- 2018 *Solidarische Spekulationen: Warten im Testbild*, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
Sammlung der Raiffeisenbank Kitzbühel – St. Johann, Kitzbühel (AT), (Katalog)

- Sabine Groschup INVITES Paula Scamparini*, Projektraum Mag3, Wien (AT)
Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits, Wanderausstellung, #5: Österreichisches Kulturforum Berlin, im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography 2018 (DE) (Katalog)
11 Jahre ASIFAKEIL, MQ Wien (AT) (Katalog)
different_but_thereffid, Galerie Frewein-Kazakbaev, Wien (AT)
Höhle, OpenCave/Donaubase, Wien (AT)
Hide or seek, Galerie Oberösterreichischer Kunstverein, Linz (AT)
HOR(S)T der Kunst 3, ehemalige Adlerwarte am Pfänder, Bregenz (AT)
Hot Dogs & Friends, Artenne Nenzing (AT)
Kunst auf Rezept, precarium – Labor für Kunst, SOHO in Ottakring, Wien (AT)
DIA—LOGOS: Ramon Llull und die Kunst des Kombinierens, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe (DE) (Katalog)
TONSPUR 76_expanded: Karen Werner's HAUS, Plus A Group Of Works Circling About Holocaust Postmemory And The Stranger, Galerie Mag3, Wien (AT)
Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits, Wanderausstellung, #4: Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)
2017 *Ästhetik der Veränderung. 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien*, MAK Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien (AT), (Katalog)
exchange. version III, Open Studio, Innsbruck (AT)
atlas. Axis. Eine subtile Kommunikation, Galerie die Schöne, Wien (AT)
#JohnCageSTEPS, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung (DE)
Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits, Wanderausstellung, #3: Kunstwerkstatt Lienz (AT)
imFLUSS, Neue Foto- und Medienkunst in Niederösterreich, FOTOFORUM, Innsbruck (AT)
Künstlerbücher für Alles, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen, Bremen (DE), (Katalog)
Kunst auf Rezept, precarium – Labor für Kunst, Via Garibaldi 490, Venedig (IT) – während der 57. La Biennale di Venezia
Wir//Hier. Die sogenannte Subkultur, Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck (AT)
Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits, Wanderausstellung, #2: Galerie am Polylog, Wörgl (AT)
I. Gaier_S. Groschup_stories, Galerie Frewein-Kazakbaev, Wien (AT)
Ankäufe der Stadt Innsbruck 2016 – Teil 2, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT), (Katalog)
2016 *exchange version II*, Atelier Maria Vill, Innsbruck (AT)
CHOLORCHAT knallgrün und sehnsuchtsblau, artP. Kunstverein, Perchtoldsdorf (AT)
Artists without Borders, Österreich. Kulturinstitut & Galerie Karşı Sanat, Istanbul (TR)
TONSPUR@viennacontemporary 2016, Wien (AT)
Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits, Wanderausstellung, #1: Kunstraum Mitterhofer, San Candido/Innichen (IT)
Benefizauktion für Alexander van der Bellen, PHC Medizin Mariahilf, Wien (AT)
Für Christel Fallenstein, Benefizauktion, Literaturhaus Wien (AT)
Artists without Borders, Schloss Wolkersdorf bei Wien (AT)
2015 *theRED_archive[expanded]*, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen (CH), (Katalog)
Inconceivable, Good Children Gallery, New Orleans (US)
Terry Fox: Elemental Gestures, Akademie der Künste, Berlin (DE), (Katalog)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Foto-Forum, Südtiroler Gesellschaft für Fotografie, Bozen (IT), (Katalog)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Waldviertler Sparkasse Bank AG, Zwettl (AT), (Katalog)
Raum für Cage – Room for Cage, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Festsaal der Marktgemeinde, Böheimkirchen (AT), (Katalog)
Über:Angebot, Künstlerhaus Wien (AT)
Xwra Video and Media Art Festival, Ipati (GR)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Schüttkasten Laa, Laa an der Thaya (AT), (Katalog)
IDOL+ Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder, Rathausgalerie Kunsthalle, München (DE), (Katalog)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Museum Langenzersdorf (AT), (Katalog)

- MOE Sauvignon – Selection 14/15*, moe vienna (AT)
den blick öffnen_my ART_2015, Wien (AT)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Haus der Kunst, Baden (AT), (Katalog)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Galerie Lindenhof in Oberndorf, Raabs an der Thaya (AT), (Katalog)
analog – Zeichnung wird lebendig, kunstraumarcade, Mödling (AT)
still Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, museumORTH, Orth an der Donau (AT), (Katalog) 978-3-9503446-7-7
theRED2015[expanded], MAG3, Wien (AT), (Katalog)
 Sotheby's Benefizauktion, Akademie der bildenden Künste Wien (AT), (Katalog)
 2014 *Poetiken der Infrastruktur*, IWK / Universität Wien, Depot, Wien (AT)
Exchange, Atelier Nora Schoepfer, Innsbruck (AT)
Heuriges 014, ausstellungsraum.at, Wien (AT)
Das EINE, eyes.on Monat der Fotografie Wien, mo.e, Wien (AT)
Salon 69 und Gäste - Ko_Op 10 Jahre basement, basement, Wien (AT) (Katalog)
theRED (die 3.), Ruse Art Gallery, Ruse (BG)
IDOL+ Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder, Künstlerhaus Wien (AT) (Katalog)
Connecting Sound Etc. Cable Works, Cable Sounds, Cables Everywhere, freiraum quartier21 INTERNATIONAL, MQ Wien (AT)
Grenzgängerinnen, basement, Wien (AT)
The Red 2014, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)
 2013 *Book Lovers 4.0*, Pop-up Bookstore, De Appel Arts Centre, Amsterdam (NL)
arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2010–2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT), (Katalog)
Kunst für Burkina Faso, Ursulinensäle, Innsbruck (AT)
shut up and listen!, Echoraum, Wien (AT)
Heuriges 013, Kunsthalle m3, Berlin (DE)
Alexander Kluge, Halberstadt, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung (DE)
Heuriges 013, ausstellungsraum.at, Wien (AT)
(JC{639}) Etc., Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung (DE)
Ansichtssache, artP.kunstverein Perchtoldsdorf (AT)
Nebenlebensinteressen, Kunstpavillon Innsbruck (AT), (Katalog)
theRED, MAG3, Wien (AT), (Katalog)
Smalltalk - Passagen Passagiere, TONSPUR_passage im MQ Wien (AT)
Time and Indeterminacy in John Cage's Legacy: Tyler Adams and Sabine Groschup, part of the exhibition *The Sight of Silence*, Taubman Museum of Art, Roanoke VA (US)
 2012 *welcome II*, Galerie GEDOKmuc, München (DE)
Heuriges 012, ausstellungsraum.at, Wien (AT)
SCHAMROCK Festival der Dichterinnen, München (DE), (Katalog)
40 Jahre ORF Landesstudio Tirol, Innsbruck (AT)
255 K., 20 Jahre Galerie im Andechshof, Stadtmuseum Innsbruck (AT), (Katalog)
meta morph, Sabien Groschup – Martina Tscherni, artdepot, Innsbruck (AT)
Mixed Media, Galerie Nothburga, Innsbruck (AT)
Membra Disjecta for John Cage. Wanting to Say Something About John, The Gallery of Fine Arts in Ostrava (CZ) (Katalog)
 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)
 Art Bodensee, Dornbirn (AT)
Listen to Your City--Listening To Art : A Tower Full of Sound Etc. @ Knippelsbro and around, Copenhagen Art Festival & Wundergrund Festival, Kopenhagen (DK)
John Cage, und..., Museum der Moderne, Salzburg (AT) (Katalog)
Echoes Of Absence, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
Membra Disjecta for John Cage. Wanting to Say Something About John, DOX Centre for Contemporary Art, Prag (CZ) (Katalog)
John Cage, und..., Akademie der Künste, Berlin (DE)
SoundArt. Klang als Medium der Kunst, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe (DE), (Katalog)
Membra Disjecta for John Cage. Wanting to Say Something About John, freiraum quartier21 INTERNATIONAL, MQ Wien (AT), (Katalog)
 2011 *We're HEAR to stay*, Syntra Campus, Mechelen (BE), (Katalog)
TONSPUR_extra ∞ european_TONSPUR : KLANGHIMMEL MQ, MQ Wien (AT)

- Sensitive EXTRA*, Museum of Contemporary Art (MSU), Zagreb (HR)
An Exchange with Sol LeWitt, Cabinet/MASS MoCa, New York (US), (Katalog)
- 2010
TONSPUR_expanded. Der Lautsprecher, freiraum quartier 21 INTERNATIONAL, MQ Wien (AT)
Austrian Animation, 7th European Animated Film Festival, Belgrade (RS)
The Public and the Private (space), basement, Wien (AT)
2mal2 aus Österreich, Galerie Waldinger/Städtische Galerie, Osijek (HR)
Double – Volley, Galerie Area 53, Wien (AT)
Open Space, Stadtturmalerie, Innsbruck (AT)
- 2009
Wiener Gerücht. Das Private und das Öffentliche, MUSA, Wien (AT)
 Frieze Art Fair, Open Call, *Impossible Exchange*, London (GB)
Wahlverwandtschaften - regenerated, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)
HeldenFrauen FrauenHelden, Hofburg Innsbruck (AT)
Fest der Flüsse, Lentos, Linz (AT)
Soku, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
- 2008
Narrative, RLB Kunstbrücke, Sammlung Raiffeisen-Landesbank Tirol, Innsbruck (AT)
Mit eigenen Augen, KünstlerInnen der ehemaligen Meisterklasse Maria Lassnig, Universität für Angewandte Kunst Wien (AT), (Katalog)
Vom Klang der Kunst. TONSPUR_expanded, MuseumsQuartier Wien (AT)
zeitraumzeit, Künstlerhaus Wien (AT), (Katalog)
Minimals, Stadtturmalerie, Innsbruck (AT)
- 2007
Heuriges 07, Joanelli, Wien (AT)
Grenzziehungen, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
Wissen-Schafft-Fragen, Universitätsbibliothek Wien (AT)
The Potential Meanings of Sound, TOTAL Museum of Contemporary Art, Seoul (KR) (Katalog)
Soho in Ottakring, Wien (AT), (Katalog)
Ununterbrochen - Die Linie, basement, Wien (AT)
Pop 07, Galerie Exner, Wien (AT)
- 2006
Candy Bar, Galerie Michaela Stock, Wien (AT) (Katalog)
 5. Internationale Biennale, Gyumri (AR)
Sammlung Dichter, Wien (AT)
Her position in transition, Wien (AT)
 ART Innsbruck (AT)
- 2005
 ART Bodensee, Dornbirn (AT)
 Testa Rossa Caffè, Brixen (IT)
See what I See, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
Soho in Ottakring, Wien (AT)
Das Beste, billig II - the best, cheap II, Wien (AT)
Engel, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
- 2004
Floral, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
The Danube Streaming Show, Freiraum Transeuropa, MQ Wien (AT)
- 2003
Fehlschläge - Ein Exkurs über das Scheitern, Forum Stadtpark, Graz und Schloß Wolkersdorf (AT)
- 2002
In Liebe, Dein ..., Künstlerhaus Schloß Büchsenhausen, Innsbruck (AT)
- 2000
Pax Danubia, Linz (AT)
Remember Ansgar, Kunst Raum Goethestraße, Linz (AT)
- 1999
Remember Ansgar, Forum Stadtpark, Graz (AT) und OFK, Offenbach/Frankfurt (DE)
 Kunstauktion, Ferdinandeum, Innsbruck (AT)
 Cafe Corso, Innsbruck (AT)
 Neue Mitglieder, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
- 1998
Aufmüpfig & Angepaßt, NÖLandesausstellung, Schloß Kirchstetten, Neudorf (AT)
 Serigrafische Mappe, Hypo-Center, Innsbruck (AT)
 Ratsgebäude der Europäischen Union, Brüssel (BE)
- 1995
Neuankäufe des Bundes, Parlament Wien (AT)
- 1993
Lo(os)gelöst, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (Katalog)
 Margaretenbad, Wien (AT)
Fest am Boden, Wörgl (AT), (Katalog)
To Laibach, Ljubljana (SLO)
 12 Tiroler Künstler, Städtische Galerie Lienz (AT)
 Kunst. St. Jacob, Defereggental (AT)
- 1992
 Sanart 92, Ankara/Istanbul (TR)
Körperteile, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel (AT)

- Georg Dienz / Sabine Groschup, Kunstraum Freihaus, Wien (AT)
forma change, Arena Wien (AT)
 MS Stubnitz - Kunstschiiff, Rostock (DE)
 Gemeinschaftsausstellung junger Tiroler Künstler, HYPO-BANK, Innsbruck (AT)
TBC - Tilted Bar Cinema, Theseustempel, Wien (AT)
 Auswahl 1987 - 1992, Trabant, Wien (AT)
- 1990 *Aus der Nähe - Aus der Ferne*, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel (AT)
Doppelbelichtungen A42, Kufstein (AT) (mit Florian Flicker)
- 1989 *Wienedig*, Wiener Messepalast und ORF-Zentrum, Innsbruck (AT), (Katalog)
 Meisterklasse Maria Lassnig 1980 - 1989, Heiligenkreuzer Hof, Wien (AT), (Katalog)
 NÖ Landesausstellung, Pottenstein (AT)
- 1988 *Mit Blick voraus*, Steirischer Herbst, Graz (AT), (Katalog)
 WUK, Wien (AT)
 Internationale Trickfilmtage, Stuttgart (DE)
- 1987 Galerie Zeitkunst, Innsbruck (AT)
Gegenüber, 4. Juli, WUK, Wien (AT)
- 1986 *Feminale 3*, Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT)
 Eva & Co, Graz (AT)
- 1985 Wittgensteinsymposium, Gmunden/Kirchberg (AT)
 Z-Sparkasse Favoriten, Wien (AT)
- 1984/85 *13 Superleichen räumen auf*, Luxemburg (L), Innsbruck (AT), Düsseldorf (DE), Wien (AT)
- 1983 *Feminale 1*, Hochschule für angewandte Kunst Wien (Katalog)

Kataloge / Publikationen

- In Arbeit *Elu Mondria*, Roman
101 Taschentücher der Tränen, Gedichtband (Debüt) und Werkkatalog
Daily Dirt Report, seit 2020 (Remineszenz an Thomas Demand), Künstlerbuch
 Sabine Groschup. *DER DOPPELTE (T)RAUM*, englische Ausgabe des Katalogbuchs zur Personale im Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (DE)
- 2023 *TheRed ARCHIV [expanded] - Die Sammlung*, Galerie Gnaegi, Dannenberg/Elbe (DE)
 SABINE GROSCHUP. *DER DOPPELTE (T)RAUM*, Katalogbuch zur Personale 2022 (deutsche Ausgabe), Hg. Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (DE), Deutscher Kunstverlag (DKV) – verschoben wg. COVID-19 von 2020 auf 2021 auf 2022
- 2022 *1503. Mitgliederausstellung*, Ausstellungskatalog, Hg. Künstlerhaus, Wien (AT)
 Maria Lassnig. *Ich bin ganz Landschaft*, Hg. Maria Nicolini (AT)
- 2021 *Maria Lassnig. Das filmische Werk / Film Works*, FilmmuseumSynemaPublikationen (AT)
- 2020/21 *buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung (AT)
- 2019 *Animating Truth(s). The Films of Maria Lassnig and Their Context*, University of Applied Arts Vienna (AT)
Artists' Books for Everything / Künstlerbücher für Alles, Zentrum für Künstlerpublikationen – Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen (DE)
 SOUNDART. *Sound As A Medium Of Art*, ZKM Karlsruhe/MIT Press
 Sabine Groschup. *Sweet ... Foggy ...* (Künstlerbuch)
Auf_Wühlend_Fühlend, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Einzelausstellung in der RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT)
- 2018 *DIA—LOGOS. Ramon Llull's Method of Thought and Artistic Practice*, ZKM Karlsruhe (DE) / Centre de Cultura Contemporània de Barcelona – CCCB (ES) / école polytechnique fédérale de Lausanne – EPFL (CH), MIT Press
 ASIFA KEIL 101. 100 Ausstellungen in 11 Jahren, ASIFA Austria (AT)
Nahaufnahmen. Dem Filmemacher Florian Flicker zum Gedenken, Bibliothek der Provinz (AT)
- 2017 *Ankäufe der Stadt Innsbruck 2016*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT)
Kunst im öffentlichen Raum Tirol 2007–2014, Innsbruck (AT)
- 2016 *(JC{639} ½ Edition Etc.*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum und Galerie artdepot, Innsbruck (AT)
- 2015 *still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, museumORTH, Orth an der Donau (AT)
theRED2015[expanded], MAG3, Wien (AT)
 Sotheby's Benefizauktion, Akademie der bildenden Künste Wien (AT)
- 2014 *Hab Den Der Die Das*. Der Königin der Poesie. Friederike Mayröcker zum 90. Geburtstag, St. Wolfgang (AT)
Salon 69 und Gäste - Ko_Op 10 Jahre basement, basement, Wien (AT)

-
- 2013/14 *IDOL+ Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder*, Künstlerhaus Wien (AT)
iF Innovative Film Austria, Wien (AT)
- 2013 *arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2010–2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT)
(JC{639}), DVD mit Leseheft (AT)
hingerissen in eurer Mitte, Anthologie 1. Schamrock-Festival der Dichterinnen (DE)
Nebenlebensinteressen, Mitgliederausstellung, Kunstpavillon Innsbruck (AT)
theRED, MAG3, Wien (AT)
- 2012/13 iF Innovative Film Austria, Wien (AT)
2012 *Film Unframed. A History of Austrian Avant-Garde Cinema*, a book by sixpack, published in the series FilmmuseumSynemaPublikationen
255 K., 20 Jahre Galerie im Andechshof, Stadtarchiv Innsbruck (AT)
Copenhagen Art Festival 2012 (DK)
Membra Disjecta for John Cage, Wien/Prag/Ostrava (AT/CZ)
Echoes of Absence, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
- 2011 *We're HEAR to stay*, Mechelen (BE)
Tricky Women, Animationsfilmkunst von Frauen, Schüren-Verlag, Marburg (DE)
The Hidden, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
An Exchange with Sol LeWitt, Cabinet/MASS MoCa, New York (US), (Katalog)
- 2010 *Malerei in Bewegung*, Springer-Verlag, Wien (AT)
Die Kunst des Einzelbilds. Animation in Österreich - 1932 bis heute, Verlag Filmarchiv Austria, Wien (AT)
- 2009 *basement 2004 - 2009*, Wien (AT)
Wahlverwandtschaften—regenerated, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
Tim und die Blumen, Roman, Czernin Verlag (AT)
Diagonale 2009, Graz (AT)
Programm Filmarchiv Austria, Nr. 60, Wien (AT)
- 2008/09 *Kürschners Deutscher Literatur Kalender*, 66. Jahrgang, KG Saur, München - Leipzig (DE)
2008 *Teufels Küche*, Roman, Czernin Verlag (AT)
Ausgezogen, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
Mit eigenen Augen, KünstlerInnen der ehemaligen Meisterklasse Maria Lassnig, Universität für Angewandte Kunst, Wien (AT)
Sound + Art, Between Music, Media Art and the Simple Act of Listening, Seoul (ROC)
sixpackfilm, Verleihkatalog, Wien (AT)
ZeitRaumZeit, Künstlerhaus Wien, Folio Verlag (AT)
- 2007 *Wien live*, Das Stadtmagazin, Wien (AT)
Soho in Ottakring, Springer Verlag Wien-New York (AT)
- 2006/07 iF Innovative Film Austria, Wien (AT)
2005/06 iF Innovative Film Austria, Wien (AT)
2005 *Forum Artis Austriae, Malerei in Österreich zu Beginn des 3. Jahrtausends*, Wien (AT)
Seewhatisee, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
Vernissage, Das Kunstmagazin für aktuelles Ausstellungsgeschehen, Wolfsberg (AT)
Alicia und die Geister, Romandebüt, Czernin Verlag (AT)
- 2004 *Anifest (Internationale Festtage der Animation)*, Trebon (CZ),
AniMadrid, 5. Festival Internacional de Imagen Animada, Madrid (ES)
The Danube Streaming Show, Kunstverein W.A.S, Graz (AT)
- 2003 *Mezinárodní festival animovaných filmu*, Trebon (CZ)
2000 *Diagonale 2000*, Graz (AT)
Austrian Films, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien-Zürich (AT/CH)
Katalog 43. Int. Leipziger Festivals für Dokumentar- u. Animationsfilm, Leipzig (DE)
- 1998 *Städtische Galerie im Andechshof*, Innsbruck (AT)
Diagonale 1998, Graz (AT)
- 1996 *sonambiente—festival für hören und sehen*, Akademie der Künste, Berlin, Prestel (DE)
Austrian Films, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) – Zürich (CH)
- 1995 *SoundArt 95*, Int. Klangkunstfestival, Hannover (DE)
Austrian Films, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)
- 1994 *Diagonale 94*, Salzburg (AT)
- 1993 *Lo(os)gelöst*, Magazin Film Video Art Architecture No 0, Wien (AT)
Fest am Boden, Wörgl (AT)
- 1992 *Galerie Trabant 1978-92*, Wien (AT)
As she likes it, sixpackfilm, Wien (AT)
V'92, 30. Viennale, Internationale Filmfestwochen Wien, Wien (AT)
- 1990/91 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)

- 1991 Städtische Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT)
Skip - Das Kinomagazin (AT)
Brigitte - Das Magazin für Frauen, Hamburg (DE)
- 1990 Eva & Co, Eine feministische Kulturzeitschrift, Heft 19, Wien (AT)
Österreichische FilmTage Wels (AT)
- 1989-91 *Filmbrunch 1-19*, Filmbühne Mödling (AT)
- 1989/90 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)
- 1989 Meisterklasse Maria Lassnig 1980-89, Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT)
Wienedig, Wiener Messepalast und ORF-Zentrum, Innsbruck (AT)
Reverse Angle, New Art from Vienna in Chicago, Chicago (USA)
- 1988 *Mit Blick voraus*, Steirischer Herbst, Graz (AT)
Austrian Films, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)
Gegenüber, Feminale IV, Wien (AT)
- 1987 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)
- 1984 2. Internationale Stuttgarter Trickfilme, Stuttgart (DE)
- 1983 *Feminale 1*, Hochschule für angewandte Kunst, Wien (AT)

Filme, Videoinstallationen

- In Arbeit *A View of Ears*, Filmisches Essay über Klang und Kunst (mit Georg Weckwerth)
sonambiente berlin 2006, Dok-Film des 2. Festival für Hören und Sehen (Director's Cut)
A Dinner for Eight, Animation
sonambiente berlin txl, Dok-Film des 3. Festivals für Hören und Sehen
- 2024 *MC und des Pudels Charme* (in memoriam Maria Callas), Fotoanimation
- 2023 *Auf allen Wegen, eben*, Videoinstallation
Tanzpalast, Videoinstallation
- 2022 *Ouverture – DER DOPPELTE (T)RAUM*, Videoinstallation
When I Was, Videoinstallation
- 2021 *Wie ein Papierschiffchen sank unser Boot*, Videoinstallation
- 2020 *I'll Always ...*, Animation (Musikvideo)
Lieb Dich, Animation (Kinofassung)
- 2019–20 *Videoletters to Bibi*, Experimentalvideo (sechsteilig)
- 2019 *Lieb Dich*, Animation (Installationsfassung)
- 2018 *Für dich, soll's rote Rosen hageln*, Exerimentalfilm
Memory Does Not Die, Videoinstallation
- 2017 *And I Find Me*, Videoinstallation
o. T. (Kettenkarusell), Videoinstallation
Ein Schiff wird kommen, Videoinstallation
- 2016 *FACE II*, Videoinstallation
Sewer Poetry, Videoinstallation
Sewer Poetry, Experimentalfilm und Videoinstallation
- 2015 *o. T. (Matterhorn-Studie)*, Videoinstallation
- 2014 *Regen in mir (1 + 2)*, Videoinstallation
Seelenbrand. In der Adern Erinnerung, 2-teilige Videoinstallation (*Kabelbrand Kabelseele*)
Sweet Lady of Darkness Translucent, Videoinstallation
Sweet Lady of Darkness Irradiative, Videoinstallation
- 2013 *Sehnsucht in das Grün*, Fotoanimation
Smalltalk, Animation
- 2012–23 In Progress: *(JC{639}) #1–89 Filmeditation*, Film in 89 Zufallsvariationen zu John Cages
ORGAN²/ASLSP in Halberstadt
- 2012 *FACE*, Videoinstallation
Unterwegs, Fotoanimation
Post aus Wien, Videoinstallation
Transparent, Videoinstallation
(JC{639}), Experimentelle Dokumentation zu John Cages *ORGAN²/ASLSP* in Halberstadt
- 2011 *The Hidden*, Videoinstallation
- 2010 *Me and My TV*, Videoinstallation
Geh mir aus dem Weg, Videoinstallation
- 2009 *Sweet Lady of Darkness*, Videoinstallation
- 2008 *[reflexionreflection]*, Videoinstallation
- 2007 *sonambiente berlin 2006*, 3-Kanal-Videoinstallation
Pixiline, Videoinstallation
- 2006 *sonambiente berlin 2006 – klang kunst sound art*, Videodokumentation des 2. Festivals für

- Hören und Sehen, Akademie der Künste & Berliner Festspiele, Berlin (DE), gem. mit C. Angelmaier
Gugug
See the Sea, Videoinstallation
- 2005 *UNIT – Kunst, Haarschnitt und Rassismus*, Videoinstallation
Schöner Wohnen, Experimentalfilm (gem. mit Maria Welzig und Gerhard Steixner)
- 2002 *Fünfzehnminuten*, Videoinstallation
Über meinem Scheitel hängt das Scheitern, Videoinstallation
- 2001 *Ohne Titel*, super8-Film (Flaschenpost zum Projekt *Transdanubia*)
- 2000 *Ghosts – Nachrichten von Wern*
- 1999 *4 x 15 min. (Remember Ansgar)*, Videoinstallation
Wideawake–Hellwach
- 1996 *sonambiente–festival für hören und sehen*, Dok-Film des 1. Festivals für Hören und Sehen im Rahmen der 300-Jahrfeier der Akademie der Künste, Berlin (DE), gem. mit Lars Degenhardt
- 1995 *SoundArt 95*, Int. Klangkunstfestival, Trailer und Super 8-Dokumentation, Hannover (DE)
- 1994 *Attwengerfilm*, Kurzfilmbeitrag (Film Attwenger)
Call Ester All, Experimentalfilm (gem. mit C. Angelmaier)
- 1993 *Abitiamo Insieme*
Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken, Kurzfilmbeitrag (Film Ernst Schmidt jr.)
- 1992 *10-13-Nur Lügen vielleicht*
Das unsagbare Sagen, Trickteil (Film VALIE EXPORT, Oswald Wiener, Ingrid Wiener)
- 1991 *Bilderwandel*, Trailer (Frauenfilmfestival im Artis-Kino Wien)
- 1990 *Vahnzinn – aus den Augen außerhalb ist der Sinn*
Films Trespassing, Trailer (Int. Dokumentarfilmfestival im Filmcasino Wien)
- 1989 *Das Attentat – Denn sie wissen nicht was sie tun sollen*, Kurzfilmbeitrag (Film Florian Flicker)
Hilfe, Hilfe die Globalinks (K: Giancarlo Menotti; R: Michael Sturminger), Trickteile, Opernhaus Zürich (CH)
Guten Morgen Madam Mona
All das All
- 1988 *Liebe*
Haus
Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken, Kurzfilmbeitrag (Film Ernst Schmidt jr.)
- 1987 *Geld*
1x1 des glücklichen Lebens, Kurzfilmbeitrag (Film Klasse Maria Lassnig)
- 1986 *Tichy*, Werbefilm (gem. mit Bady Minck und Stefan Stratil)
I Love My Dentist, Musikvideo (gem. mit Bady Minck und Pascale Velleine)
Nudeln
Messer
- 1985 Filmmuseum Wien, Trailer
- 1984 *Yks-Raw*
O-Game-O
Muart
Maju
Kloppun Kurfes
- 1983 *Komeru Kanfas*
1220
- 1982 *Kopfsteinpflaster*
Wiener Walzer